





4. తాయర కల్పాన-56-అవస్థ	ఎం పి క లు:
5. ఛానకపదాన-54. ముసల-2	1 న రేను: 1. ప్రవృత్త అవస్థ
6. ప్రాంత పిల్ల-53. నివాస-2	2. చుక్క ఎ పిల్లలు.
7. గోమ-52. చుక్క-2	3 న రేను: 1. మైత్రీ శాంతి.
8. తాయర కలం-52. ప్రేర-4	2. పిల్ల 1.
9. పల్లవ-61-పిల్ల-3	3 న రేను: 1. ప్రేర అవస్థ
10. గ్రాంట్ ఒప్పంద-50-అవస్థ	చుక్క.
	4 న రేను: 1. తరవాక, 2. ప్రేర

12. రోహిణి 47.3 - 48.0 - 7  
 13. శ్రవణ 46.5 - 46.9 - 5  
 14. విధియం 46.9 - 46.9 - 5  
 -10  
 అకపాద 2, 3, 5, 6, 7 రేనులు  
 ప్రకాశ 4, 5, 7 రేనులు  
 కనా 3, 5, 7 రేనులు  
 6 వ రేను. 1. కలం తీర్చి, ము  
 అనంత, 3. రైదో విధియం.  
 6 రేను: 1. కలం తీర్చి, 2. రైదో  
 కామ్యం.  
 7 వ రేను. 1. ప్రెండ్ పేజర్, ము  
 వివరం.  
 దేవీ బెన్: ప్రెండ్ పేజర్  
 ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము  
 డి. రెడ్డి రో ఆఫ్ మెడికల్ ఎడ్యుకేషన్  
 నోటిఫికేషన్  
 1982-83 సం॥ నందు ఆంధ్రప్రదేశ్ యందలి

వైద్య కళాశాలలలోని పోస్టు-గ్రాడ్యుయేట్ నకు  
ప్రవేశములు (1 వ సెషన్)

1982-83 సం. కను (1 వ సెషన్) లాభము గలిగిన వైద్య కళాశాల  
లో ప్రవేశించిన వైద్య కళాశాలలో పేర్లు-గ్రాడ్యుయేట్ డిగ్రీ/డిప్లొమా కోర్సు  
లో ఈ క్రింద తెలిపిన స్థాయి ఫలితం పొందిన యిందు మూలంగా తెలియజేయ  
బడును.

అంధ్రా యూనివర్సిటీ / నాగార్జున యూనివర్సిటీ ప్రాంతం  
(అంధ్రా మెడికల్ కాలేజీ, విశాఖపట్నం, గుంటూరు మెడికల్ కాలేజీ,  
గుంటూరు, బంగళూరు మెడికల్ కాలేజీ, విజాపూర్)

I. D. D. (O. C. 1 at Andhra Medical College) (S C. I)  
at GMC (B. C. I. at RMC)

2. D. A. [O. C. 1 at AMC] [O. C. 1 at RMC] [O. C. 1 at GMC]

3. D. C. H. [B. C. 1 at AMC] [O. C. 1 at RMC]

4. O. O. [O. C. 1 at RMC]

5. M. D. [Obst.] [B. C. 1 at GMC]

6. D. G. O. [O. C. 2 at AMC]

7. M. D. [Physiology] [O. C. 1 at GMC]

8. M. S. [Anatomy] [S. C. 1 at GMC]

9. M. D. [Pathology] [O. C. 1 at GMC]

10. M. D. [Microbiology] [O. C. 1 at RMC]

11. D. C. P. [O. C. 1 at RMC]

12. M. D. [Biochemistry] (O. C. 1 at RMC)

C. Sub-group reservation:  
Federal Group : B. C. 1, 2.  
Obst. & Gyn. Group : B. C. B. I.

ఎస్. వి. యూనివర్సిటీ ప్రాంతం

(ಪ್ರತಿ ಪುಸ್ತಕ ಮೇಲೆ, ಮೊದಲ ಪುಟ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿ.)

[illegible][illegible]

నియమములు :

1. "తెండ్రు" మానసిక బండింగ్ ఇంజనీర్ వారి కార్యాలయం నడిచి పొందిన నిర్దిష్ట ఫైరుములను పంపించుట. "తెండ్రు" ఫైరుముల మానసిక బండింగ్ ఇంజనీర్ వారి కార్యాలయం నడిచి దరఖాస్తు పెట్టడానికి పంపించుట. "తెండ్రు" ఫైరుముల పేర్లు, గ్రాఫ్ మరియు చిత్ర. "తెండ్రు" షిఫ్టులు, కార్యాలయాల పై సమీక్షించిన కార్యములో మద్దతుగా గాని, అభిరుచి అనుకూలంగా గాని పాటించుట. దరఖాస్తులో టెక్నికల్ గురించి వివరాలైన టెక్నిక్ పైని వచ్చిన దరఖాస్తుల పాఠ్య భాగాన్ని స్వీకరించబడుతుంది.
2. "తెండ్రు" ఫైరుముల అభివృద్ధిని ప్రోత్సహించే విధానాలను, మరలనల్ల (డివిజన్) భాగాలు, మరలనల్ల వారి "టేబుల్" "882—" ట్యాబుల్ లెన్స్ వివరాలు III, 1. అ. అ. "కాలిఫోర్నియా" టేబుల్ గాని "డివిజన్" కలగ వచ్చు సందర్భాలలో బాగా జరిగిన వనరులను. ఈ ట్యాబుల్ లెన్స్ వివరాలను వాడుక చేయబడుతుంది. "తెండ్రు" ఫైరుముల అభివృద్ధిని ప్రోత్సహించే గ్రాఫ్ పై స్వీకరించబడుతుంది.
3. "తెండ్రు" ఫైరుముల రూపాన్ని, వివరాలను, మరలనల్ల, వారి "టేబుల్" "882—" ట్యాబుల్ లెన్స్ వివరాలు III, 1. అ. అ. "కాలిఫోర్నియా" టేబుల్ గాని "డివిజన్" కలగ వచ్చు సందర్భాలలో బాగా జరిగిన వనరులను. ఈ ట్యాబుల్ లెన్స్ వివరాలను వాడుక చేయబడుతుంది. "తెండ్రు" ఫైరుముల అభివృద్ధిని ప్రోత్సహించే గ్రాఫ్ పై స్వీకరించబడుతుంది.
4. మొదటి నాటి మరలనల్ల టేబుల్ లెన్స్ వివరాలు III, 1. అ. అ. "కాలిఫోర్నియా" టేబుల్ గాని "డివిజన్" కలగ వచ్చు సందర్భాలలో బాగా జరిగిన వనరులను. ఈ ట్యాబుల్ లెన్స్ వివరాలను వాడుక చేయబడుతుంది. "తెండ్రు" ఫైరుముల అభివృద్ధిని ప్రోత్సహించే గ్రాఫ్ పై స్వీకరించబడుతుంది.
5. మొదటి నాటి మరలనల్ల టేబుల్ లెన్స్ వివరాలు III, 1. అ. అ. "కాలిఫోర్నియా" టేబుల్ గాని "డివిజన్" కలగ వచ్చు సందర్భాలలో బాగా జరిగిన వనరులను. ఈ ట్యాబుల్ లెన్స్ వివరాలను వాడుక చేయబడుతుంది. "తెండ్రు" ఫైరుముల అభివృద్ధిని ప్రోత్సహించే గ్రాఫ్ పై స్వీకరించబడుతుంది.
6. మొదటి నాటి మరలనల్ల టేబుల్ లెన్స్ వివరాలు III, 1. అ. అ. "కాలిఫోర్నియా" టేబుల్ గాని "డివిజన్" కలగ వచ్చు సందర్భాలలో బాగా జరిగిన వనరులను. ఈ ట్యాబుల్ లెన్స్ వివరాలను వాడుక చేయబడుతుంది. "తెండ్రు" ఫైరుముల అభివృద్ధిని ప్రోత్సహించే గ్రాఫ్ పై స్వీకరించబడుతుంది.
7. మొదటి నాటి మరలనల్ల టేబుల్ లెన్స్ వివరాలు III, 1. అ. అ. "కాలిఫోర్నియా" టేబుల్ గాని "డివిజన్" కలగ వచ్చు సందర్భాలలో బాగా జరిగిన వనరులను. ఈ ట్యాబుల్ లెన్స్ వివరాలను వాడుక చేయబడుతుంది. "తెండ్రు" ఫైరుముల అభివృద్ధిని ప్రోత్సహించే గ్రాఫ్ పై స్వీకరించబడుతుంది.
8. మొదటి నాటి మరలనల్ల టేబుల్ లెన్స్ వివరాలు III, 1. అ. అ. "కాలిఫోర్నియా" టేబుల్ గాని "డివిజన్" కలగ వచ్చు సందర్భాలలో బాగా జరిగిన వనరులను. ఈ ట్యాబుల్ లెన్స్ వివరాలను వాడుక చేయబడుతుంది. "తెండ్రు" ఫైరుముల అభివృద్ధిని ప్రోత్సహించే గ్రాఫ్ పై స్వీకరించబడుతుంది.

Printed and published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press,  
Bashiree Bugh, Hyderabad-29, Editor: S. Radhakrishna, Phone: 36992, 35867.























పనినిచేస్తాడు. నీ దేవ్యరతుః ఈ  
మర్త్యరూపై భవతీయ కరవ్య  
మేమిః నీవు సరమ వాదయదు అత్యు  
న్నాదాదేవ దేవు మామూ స్వరూ  
ణిణిదాకాపుగామి నీ సేవ్యునిదే నీవు  
చూచిననంటోనే నీవు అత్యంత  
లేని వింధ్యను రెండింటిని దరిస్తున్నట్లు  
కానవచ్చున్నావు. మిత్రముః నీ నీ  
విభగా వీనిని దరించగారేమి కాక  
ఇముః వీవే సోకారణ్యంలోకాక  
ప్రవర్తించుయిన మా వంటి వారిని  
తొలగించి కొనమే నీ విని దరించలేదు  
గదా. ఈ నీ సాదుకాలు దిండు ఒక  
మహాపరమయిండు కామర రేఖల  
రెండులో అండాభుజున్నవి. పై పైకి  
సరళరమయినదే కానవచ్చున్నది.  
అయితే వీనిని గ్రహరే యున్నది.  
నీ సేవ్యునిదే ప్రయోగించవలెనని  
సంకల్పించుటన్నాది. ప్రవృత్తికి  
నీ దాదానిల చిత్ర మయిన లక్ష్మీమేధి  
కానవలసిందేదే నీ పరాక్రమం మా  
వారి వంటి ముంధులైన నీదా శుభప్రద  
మనిగాక.

పూర్వము నీ: గంధుడు మృదం  
రూపంలో నీచుద్ధారా సంపన్నుడు ఈ  
నీ శిష్యులందఱు వరకు రహస్య పూర్వ  
ములు సామపేదం సంకీర్త యుక్త క్ష  
క్రమం మహాపేదం కాలం వాస్తవ  
వానికి ఆ శ్రీహరిని వివరిస్తున్నాడు.  
అయ్య ముంద్రుడు అయ్య వేదాధిపతి  
శ్రావణం దీనినీ శిష్యులందఱు నీ  
తల్లియ నుండి శారీరీకమున పుష్ప  
క్రమం శ్రావణమున్నాడు. నీపాద  
మాధుర్యం సంపదంలో అతిగిడుగికి ఉన్న  
తిత్తిరి విహంగమూరి కలకాపి మేము  
శరీరమున్నాడు. ఆ కలకాపి పుణ్యం  
రూపం మా కగపదంలోడు; నీ సాగ  
నయన విరుదుల జంతు కిరీమి పూరి  
కాంతి మనకు గోపనమున్నది. అయితే  
వానిని దీనిని నారదీరి వివరిస్తున్నది;  
అనీ భావి వెలుగులో ఉన్న కవయన  
నదా; ద్విజవర్ణా; కవచీయ సరిహద్దు  
శృంగం ప్రసవకలలోలో విమి  
నిండి ఉన్నది; ధివి రత్నాలే దివ్య  
గణన జడలనే నీ నయన అరుగిడు  
యన సుపదలమున్నది, అంతే

[illegible]

తెంకే అనందం కలిగించాడు. ఆ అప్పుర కూడా పీర జిరోమేట్ అతన్ని బ్రతికి వైద్యమం. కీం నందం హిందూమతం, భావనను అందరినీ సరైన గుణావలోకించింది, ఆత ని ప్రార్థన కంగీసిందినది. అపై న చిరమాయోగినిపరిశోధించాడు కొన్ని వేల ఏళ్ళ హ్యూమనిజం ఇబాలోక దివ్య లోక భోగంన్ని చూడగన్నది.

కాంతో అ న్యవతికి అమెవల్ల నాది, కీంపురుషుడు, హానిచేయకు, ఇలా వ్యక్తుడు, రహ్యకడు, హిరణ్మయము, కురుకు, క్షిద్రాత్యుడు, క్షిమహుడు అన్న కుమారుడు తోచుండుగురు ననుమదిచారు.

ప్రతి సంవత్సరము ఆ భవయ  
తెల్లదు నముద్వనిందిన పిమ్మట వారిని  
ఆగ్నేప్రదని భవయలో విసర్జించి ఆ  
విప్లవప్రితి తిరిగి విరించి సేవార్థము  
బ్రహ్మలోకానికి తరివిపోయినది. అమ్మ  
అమ్మగ్రహవల్ల ఆ కుమారునిది  
పుట్టినది సుద్ధుల గాత్రము, మహా  
భవంతలు అమ్మ తల్లిదండ్రులతో  
దాట ప్రజల కిమ్మనారందం కలిగిం  
చారు. ఆగ్నేప్రదంతలు యుక్త  
వయస్కులయిన వారికి వారి పేరు  
అన్న పంజాదీనానికి సంబంధించిన  
వర్ణాన్ని నమానంగా విభజించి  
ప్రసాదించారు. అయితే విప్లవప్రితి  
విదం గాధానరక్తి విస్మరించలేక నదా  
ఆ నదరీతి సంస్కరిస్తూ వేదోక్తము  
లయిన యజ్ఞయాగాది కర్మాలెల్ల  
అప్సరోమణి విసరిస్తున్న దివ్య  
లోకం చేరుతున్నాడు. అది పితృదేవత  
లానందంలో విహరిస్తున్న దోగ వరి  
పూర్ణ లోకము. ఆ విధంగా తమ  
జనకుడు దివ్య భువనం చేరుతున్న  
పిమ్మట వారి అదిగాగం నహోదరులు  
తొమ్మిందగుమేరువు కనాజలయిన  
మేరుదేవి. ప్రవరకు, ఉగ్రప్రద, తమ  
క, రమ్య, శ్యామనంద, బ్రీద,  
దేవవీరిఅన్న స్వంతమొమ్మందుగుని  
క్రమంగా వివాహం చేసుకున్నారు.

[నశీశం]



పిల్లల నేడియల్ నవల

[ గ త స ం చి క త రు వా యి ]

2




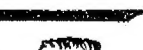

దీనకరుడు పొలితెళ్ళు పెరిపినవాడు. రాజ్యానికి వారసుని గురించి దండ  
వూర్తిగా విన్నాడు.  
దేవాలయం ప్రాంగణంలోవున్న చెట్టు దగ్గర అతని మిత్రులంతా  
దండంలో గురిపే వర్సియం కంటున్నాడు.  
దినకరుడు వాళ్ళు దగ్గరేళ్ళు వచ్చావ్వాడు.  
“అబ్బా ! ఏన్ని అవ్వజులనదీలే రాజా అవుతాడో చూసారా !”  
“మంచి వీరిం దున్నదం నేర్చుకోవాలి అని నాకు రాదే !”  
“వీరిం దున్నదం ఏవండి : మంచి ఎట్టలను చూసుకుంటే  
కోతుండి : కానీ పరిపాలన ప్రజాళిక కయూడు దేయండి : నాకు అంత  
సరిగారావు కదా !”  
“ఇవి రెండు చేయగలిగా. యుద్ధం చేయగలగాలికదా : క త్తిని వ  
కుంటేనే నాకు వణుకు వచ్చేస్తుంది.”  
“గుర్రమెక్కితే, ఎక్కడ జూరిపడతానేమనిన కయూం !”  
గుర్రమెక్కితేగా : ఏనుగు కూడా ఎక్కి రైల్వరం కావాలి. ఏను  
మెక్కి చూస్తే. నాకు మరలం కళ్ళు తినుగదా !”  
ఇట్లా ఎవరి క్రలితిన వాళ్ళు చెప్పుకుంటున్నాడు. దినకరుడు వా  
మిండా మోసంగ అనందిస్తున్నాడు.  
“నన్నుదిగితే, మన దినకరుడు ఈ వోటిలో పొగ్గొనగలిగిన నవ్వుడు  
అన్నాడొక మిత్రుడు.  
“నిజమే దినకరా : నువ్వు ఈ వోటిలో పొగ్గొని మన వల్లెకు నే  
తేవాలి”  
“నేనా : నాకు అనుల అ అలోచన లేదు” నవ్వుడు దినకరుడు,  
“వోనే ఇప్పుడు అలోచించు” అన్నాడు మిత్రులంతా.  
“వద్దు : మీరే ఎవరో ఒకరు, వోనే అందిరా పొగ్గొనంబో” అన్నా  
“అదేం : నీవే ధయంగా పుండా !” అదిగారు.

[illegible]

“భయం గురించి కాదు. దేశానికి రాజా కావడం అంటే సామాన్య విషయం కాదు. దేశం భవిష్యత్తు అంతా రాజామీదే ఆధారపడివుంది. వంటిదానికి ముందు పెద్దదాళ్ళ ప్రోత్సాహం వుండాలి” అన్నాడు దినకరుడు. “అయితే, మీ కంప్రమీగారిని అనుగుణం?” అన్నాడు మిత్రులు అంటూ లేచారు. దినకరుణ్ణి వెంటపెట్టుకుని అతని ఇంటికి బయటదేరా దినకరుని కంప్రమీ ప్రాధానికను సువంశుడినాడు. నకం రాసా చువుచున్నవాడు. అన్ని శాస్త్రాలు దినకరుని పోషించాడు. అనుభవం కంప్రమీ అంబావధురవరద అందరూ అనుకుంటున్నాడు. మిత్రులను, మిత్రులతో సహా దినకరుడు రావడం చూసాడు. గారి ప్రకటన విషయం అయివుంటుందని గ్రహించాడు. “అయితే, రాజాగారి నిర్వహణలో పోటీలో పాల్గొనమని దినకరు మేము అరుగుతున్నాం. మీ అనుమతి కోసం వచ్చాం” అన్నాడు మిత్రులు. మిత్రులను ఒక్క క్షణం ఆలోచించాడు. తర్వాత దినకరుని చూసాడు. “దినకరా! ఈపోటీలో పాల్గొనడానికి సువుత్తు సుమతంగా వున్నా అడిగాడు. “మీరు అనుమతిస్తే పాల్గొందామని వుంది?” అన్నాడు దినకరుడు. “నీకు శాస్త్రాలు పోషించాను, వ్యవసాయం గురించి, యుద్ధం గురించి చెప్పాను. కాని వాటిల్లో నీకు అనుభవం తక్కువ కదా?” అడిగి ప్రాణితుడు. “పోటీ గడువులోపం వాటిల్లో అనుభవం సుపాండితవగంపని నవ్వకం” అన్నాడు దినకరుడు. “మంచిది! ఏ విద్యకైనా గురువు వుండడం అవసరం. వ్యవసాయం గురించి అందరూ గానానా దానవశతి అని నా మిత్రులు పున్నాడు. విద్యల్లో ప్రవేశిం గవనానికి త్రిశూలులు అనే మిత్రులు పున్నాడు. వారిద్దరి దగ్గరకు వంశుతాను” అన్నాడు మిత్రులు. దినకరుని మిత్రులు ఇరువురూ ఎంతో సంతోషించారు. “మంచిది నవ్వుతా దానవశతి దగ్గరకు వెళ్ళు. వ్యవసాయం దాదాగూన్ని వెంచుతుంది. అది యుద్ధ విద్యల్లో ఎంతో ఉపయోగిస్తా అన్నాడు మిత్రులు కొడుకుతో. దినకరుడు మరునాడు కంప్రమీ అనుమతితో, మిత్రుల ప్రోత్సాహం దానవశతి ఇంటికి బయటదేరాడు. దానవశతికి పెద్ద ఇల్లు. ఇంటినిదా దానవశతి ఉన్నాడు. ఇంటికి పశువులు, పశుగర్భి. ఇల్లంతా కళకళలాడుతూ కనిపించింది. దినకరుడు తన రాకలోని విశేషం చెప్పాడు. దానవశతి సంతోషం “నువ్వు నా మిత్రుని కుమారుడవుగాబట్టి, తప్పకుండా నీకు వ్యవసాయం రాసాను. నాకు ఒక కుమారుడు పున్నాడు. అతనితో సమానంగా నీకు రాసాను” అన్నాడు. దినకరుడు దానవశతి కుమారునితోపాటు వ్యవసాయం చేయడంమీ పెట్టాడు. శాస్త్రాలు పట్టుకున్న అతని చేరులు. వ్యవసాయ పనులకు కంటి దాగబెట్టాడు. అతనిన వాటిల్లో తిరిగిన అతని కాళ్ళు పొలాలోని రాసా ముళ్ళకు తట్టుకోలేకపోయాడు. అయినా అతను వెనుతివెనుకవదానికి వాటిని ఒప్పుకోలేదు. పదిరోజులు గడిచాయి. దినకరునికేరీం, వ్యవసాయ వాతావరణం రాకులేరింది. దానవశతి కుమారుడుకూడా, దినకరుతోపాటు పొండున్నదిలో సుపాండితం. కానీ, అతనికి ఎద్దులను ఒక్కసారి ఎక్కువగా దానిని దినకరునికి నవ్వులేదు. నెలరోజులు గడిచాయి. వ్యవసాయంగురించి, పోటీలో పాల్గొనే దేవుళ్ళున్నా దినకరుడు. అతని అనుభవంలో, తన బంధుత్వా, ఎద్దుల ముళ్ళుమని అనిపించింది. అందువలన ఎద్దులను ఆప్యాయంగాచూస్తూ, వాటికి మేకవెయ్యడం చేసాడు.

[illegible]

వట్టి  
4


	<p>3</p> 	<p>38 నివర్తరాం క్రితం అవెతని నెందిన క్రిష్ణన్ పుట్టి అనే ఆశని అవాయునిస్థులతో కల్పరాని చేసిన భృంలో ఆ గుండు ఆశని నోట్ యందు, దుక్కు లభావా అనకి చేసి, యా గుండు తిడుతేక, పుం హియనిరేపని పదితేకావని. 38</p>
<p>4</p>	<p>6</p> 	<p>రాం తరువాత యానాడనిక పూడి పూపూ వచ్చిన దుక్కు ఆ గుండు నోట్ వచ్చిందట. చాలా ఆశని నవని కంధిక పుకడూరాలెచ్చె ఎచ్చె నెం లేదు . . . హియని</p>
<p>5</p>	<p>9</p> 	
<p>6</p>	<p>9</p> 	

[illegible]

**మేషం**

(అశ్విని, బిహగి, స్వరసి 1 ప)


హి వాచసంతతి ప్రకం, వ్యవహారంలో జయం, మెలరాల గడ్డి కొందరుకు దాయదారుల పురుణ, అప్రమత్తు ధన లభిస్తే అవతం గల వారం. (బుష్టే ఫలితమున్నది. 27 తా. న ఉన్నట్లేన్గన స్ఫులము మరి ఆనంద దాయకం.



## వృషభం

(పుస్తక 2, 3, 4 పా, రోహిణి, మృ  
శి 1, 2 పా)

శుభాకర్షణమునకు రావలసిన వైశం  
అంబులను పూర్వక విషయం అందరయితే  
కాక ముగియడం కూడా గమనించవలెను.  
చీకడలకు వరితా గౌరవం, సహ గౌరవ  
మున్నది. 28 తా. స వియత్తుకర్ణం



## మిథునం


(మృగశిర 3 4 పా, ఆర్ధి, పురషుడు  
1 2 3 పా )

అదాయం గలవారం, అనుకోవని వంపు  
టయో ఒరిగే అవకాశమున్నది. చాలా  
కాలంగా పరిష్కారంకాని ఒకానొక గృహ సం

# వారపలం


[illegible]

# స్వేదం



## వృత్తికం

(విభాగ 4 పా. అమరావతి, వైఎస్ఆర్)  
అపరిమిత విద్యార్థి వ్యాసరం (పరిమిత)  
బి.సీ. ఏవీవిభాగం అవతలి రోగి అవకాశం  
ఉన్నది. కొంతమంది రచనా విధానం అనేక ప్రగతి  
యొక్కందులు కలిగి. దేశీయంగా వస్తున్న  
అవకాశాలు గల వారం. సుఖ కాంతులకు,  
దశాబ్దికి 24, 25 తా.య. (కే.ఎస్.ఎం.)



## ధనుస్సు

(మూల ప్రా. పేజీ. ౬. పేజీ 1 పా.)

హితము పెట్టుకొన్న నటించి కొందరు.

మిమ్ములను ఈ వారంలో యిట్లుండును.

గరి చేరునప్పుడు. పైకొక పాటను.


అనునదిగా ఈగరి వారి గొడుగు నుండి.

అప్పుడుకావాలి. వ్యాపార వృత్తుల యందు.

ప్రకారం పిగిపెరుగు. అనునదియేతెలుగు.

అందుకు కూడా సంపత్తి. 28 అ.

మోలేడో జరుగనూస్తుంది.

 **మకరం**





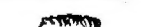
(శ. పేజీ 1, 2, 3 పా. కవనం ధన్యం  
వస్తు సేకరణకు, ధనాధిపతికి శుభం  
కార్యోపచయం. దూర దేశ ప్రయాణం  
విజయమునుకు, క్షుణ్ణవిద్యాభ్యాసమును  
విజయమునుకు, శ్రమ శుభం.

[illegible]

పిల్లల గళ నుడి

[illegible]

వట్టి  
4

	<p>3</p> 	<p>38 నివర్తరాం క్రితం అవెతని నెందిన క్రిష్ణుర వుట్టి అనే ఆతనిని అవాయునిష్టలతో కల్పదాని చేసిన భృంలో ఆ గుండు ఆతని నోట్లో యిండుడు. దాక్కుర్లు అలాగా అయికి చేసి, యీ గుండు తిడుతేక, పుం హియిరితేనని మదితేకాలాదు. 38</p>
<p>4</p>	<p>6</p> 	<p>రాం తరువార యీనాడనికీ పూరి పూపూ వచ్చిన దగ్గరలో ఆ గుండు నోట్లో వచ్చిందట. చాలాలో ఆతని నవని కంఠంక పుకడచూరాలెదై ఎచ్చి నెం లేడు . . . బాహూ పు</p>
	<p>9</p> 	
	<p>9</p> 	

[illegible]


35 సంగల నుండి మా ప్రగతికి విశేష అదర్శమైనములందించిన  
అశేష భారత ప్రజాసేవకుడి విద్యాయుత చరిత్ర సందర్భాన  
మా ముగ్ధులను గురించి మనస్సునకు వేరైపోయినది.

గంగ, యమున,  
సరస్వతుల  
సంగమం  
త్రివేణి  
రుచి, సువాసన,  
పరిమళాల  
సమ్మేళనం  
త్రివేణి వర్కపౌడి

DESIGNERS



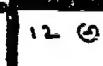

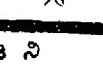

MFG. BY  
DESU VENKATA SUBBA RAO  
**TRIVENI NUT POWDER MFG. CO.**  
MANUFACTURERS OF  
HIGH CLASS BETEL NUT POWDER  
Phone 270 & 252    101/ 80-0    NAGHUPATNAM - A.P.

ముగా ఆదాయం కూడా కద్దు.


 కుంభం

(దస్తవ్వు 3, 4 ను శతభిషం, పూర్వాద్ర  
1, 2, 3 ను.)


					
					

15	18			
				
		16		
			17	
14	12		11	
				
13				
				

వృక్షముననున్నది అట్లుగానే మన  
జీవులలో ఆ గుండు జాతిని నోట్స్  
యించటం దాక్షిణ్య లభినామ అయిన  
చేసి, యీ గుండు బీయలేక, పుం



9.9



సోమంగిలేనది మరెవరూ, 38

రాం తరువారు బూనాడనది వూసె

వూపుగా వచ్చిన దొంగలో ఆ సుంకు

చోట్లో వచ్చెను, రాంలో ఆతను

వనది కంఠంన పుట్టచూచుకుంటున్నా


వచ్చి ఏం లేదు ... బూంగా వూ

13


విశ్రాంతి-గీతం - విశ్రాంతి

14


7 అ




9



10 అ



## నవ్వువాన నవ్వు



మీరు నవ్వువాన నవ్వు  
నవ్వు వాన నవ్వు  
నవ్వు వాన నవ్వు  
నవ్వు వాన నవ్వు  
నవ్వు వాన నవ్వు  
నవ్వు వాన నవ్వు

**డా. A. పూరి చంద్రారావు**  
(నవ్వు వాన నవ్వు) నవ్వు వాన నవ్వు  
నవ్వు వాన నవ్వు నవ్వు వాన నవ్వు  
నవ్వు వాన నవ్వు నవ్వు వాన నవ్వు

**మహిమ వాన నవ్వు వాన నవ్వు**

Phone - 63

కోనసముద్రం, గోదావరి నది  
నవ్వు వాన నవ్వు నవ్వు వాన నవ్వు







